

# 02.07

DIMANCHE | 17H<sup>00</sup>

AULA MAGNA DE L'UNIVERSITÉ

**Rachel Harnisch** | SOPRANO

**Marie-Claude Chappuis**

MEZZO-SOPRANO

**Martin Petzold** | TÉNOR

**Christian Immler** | BASSE

9<sup>E</sup> EDITION  
FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIED  
FRIBOURG  
DU 1<sup>ER</sup> AU 7 JUILLET 2017

**Reto Bieri** | CLARINETTE

**Silvia Fraser** | PIANISTE

**Monika Nagy** | PIANISTE

**Chœur St-Michel de Fribourg**

DIR. PHILIPPE SAVOY

**Franz Schubert** (1797-1828)

**Ständchen**, D.920, (Franz Grillparzer)

**Psaume 23**, op.132 D.706

**Der Tanz**, D.826 (K. von Meerau)

**Johannes Brahms** (1833-1897)

**Waldesnacht**, op.62 N.3

aus dem *Jungbrunnen* von Paul Heyse

**Franz Schubert** (1797-1828)

**Der Hirt auf dem Felsen**, D.965  
(Wilhelm Müller und K.von Ense)

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Volkslie-

der

**Erlaube mir, fein's Mädchen**

**Minnelied** (Hölty)

**O kühler Wald** (Brentano)

**Ständchen** (Kugler)

**Tambourliedchen** (Candidus)

**Liebeslieder-Walzer**, op. 52

aus «Polydora» von Daumer

Rede, Mädchen

Am Gesteine rauscht

O die Frauen!

Wie des Abends schöne Röte

Die grüne Hopfenranke

Ein kleiner, hübscher Vogel

Wohl schön bewandt war es

Wenn so lind dein Auge mir

Am Donaustrande

O wie sanft die Quelle

Nein, es ist nicht auszukommen

Schlösser auf, und mache Schlösser

Vögelein durchrauscht die Luft

Sieh, wie ist die Welle klar

Nachtigall, sie singt so schön

Ein dunkeler Schacht ist Liebe

Nicht wandle, mein Licht

Es bebet das Gesträuche

PAUSE